

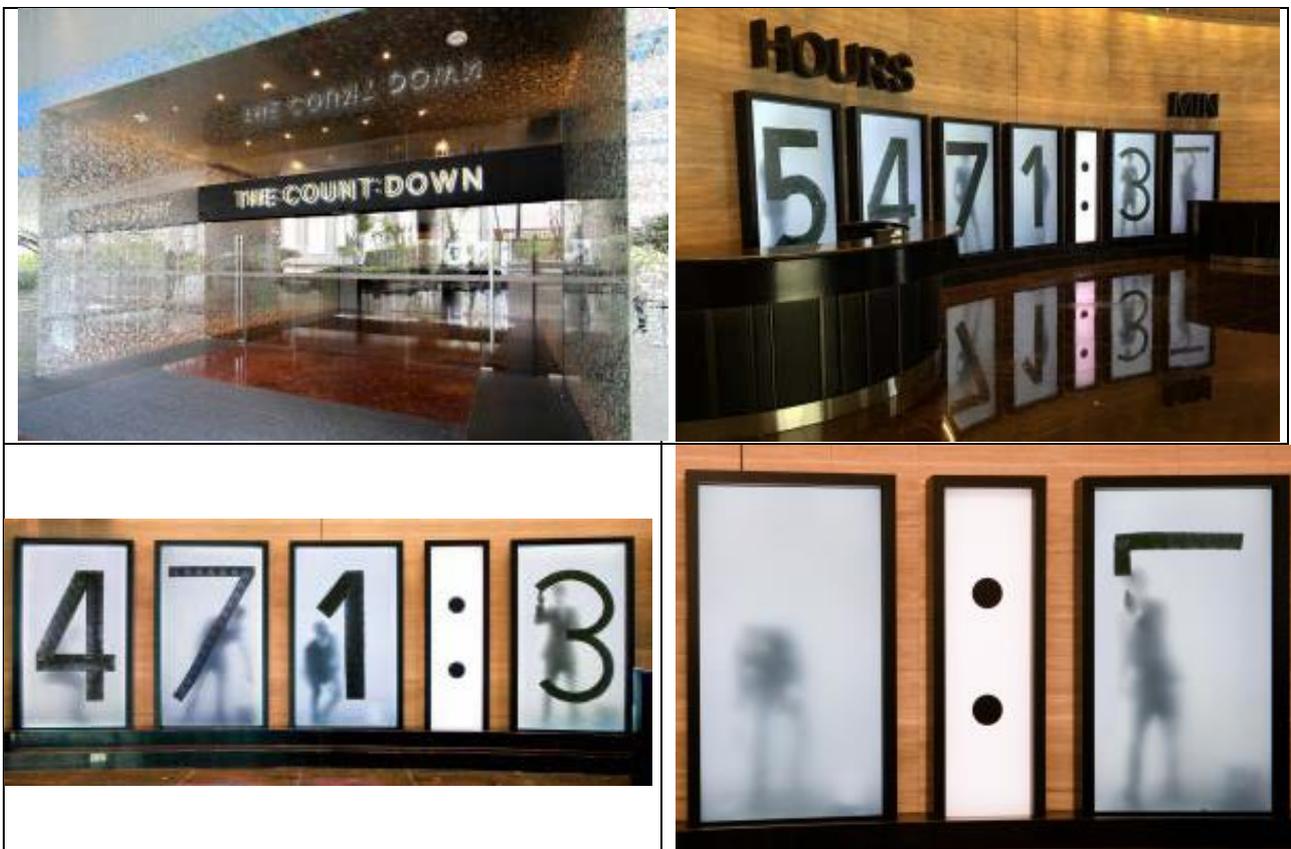
報道関係者各位

シティ・オブ・ドリームス、世界的なデザイナー マーティン・バース氏と提携
第3 フェーズの幕開けに向けて「カウントダウン・クロック」を発表

マカオ - 2017年9月28日(木) : マカオのeであるe数多くの受賞歴を誇る世界的なデザイナー マーティン・バース氏にホテル「ザ・カウントダウン」にインパクトの強いeの創作e依頼し「カウントダウン・クロック」を発表いたしました。待望の当リゾートの第3 フェーズの幕開けと「eフィアスホテル」の開業までを「カウントダウン・クロック」によってカウントダウンをしていきます。

この「カウントダウン・クロック」はeで初めて手掛けるリアルタイムクロックで、マカオではeとなります。

時計の制作にはバース氏と卓越した制作チームがあたり、刷りガラスの表面に6人の俳優が分・時間の数字を描き、それを拭き消してゆく様子をリアルタイムで撮影。時間を刻む数字はそれぞれ独特な形を織りなし、撮影には10日間を擁しました。





この芸術作品は、俳優が分単位で時間を示す 12 時間の映像コレクションであるバース氏「リアルタイム」シリーズの最新作です。今回の「カウントダウン・クロック」では、バース氏は俳優に黒のネクタイを着用させ、よりスタイリッシュな美観を創り出しています。「まるで俳優たちが見る人に VIP サービスを提供しているかのように、贅沢に見せたかったのです」とバース氏はコメントしています。

シティ・オブ・ドリームスのプロパティ・プレジデントのガブリエル・ハンタートンは次のように述べています。「予定されているシティ・オブ・ドリームスの第 3 フェーズの幕開けと「モーフィアホテル」の開業は、マカオの大胆な新時代の始まりを告げるものです。それだけに、カウントダウンを画期的で人目を引くスタイルで祝うことはそれに相応しいことなのです。マーティン・バース氏は世界で最もエキサイティングで独創的なデザイナーで、この革新的なプロジェクトで彼と組めることをうれしく思います。宿泊されるお客さまが、これからの数カ月間、このクリエイティブな光景を楽しみ、私たちが待ち望んでいる 2018 年の第 3 フェーズの幕開けに向けて一緒にカウントダウンして下さることを期待しています」

編集者注記

- 2009 年、バース氏による「リアルタイム」は、デザイン・マイアミにおいて権威ある賞「デザイナー・オブ・ザ・イヤー」を獲得しました。
- 2015 年に、デザイン業界のバイブルと言われる「ウォールペーパー*」誌は、同氏をデザイン界で最も求められている 100 人のひとりに指名しました。
- 同氏の作品は、MoMA、ビクトリア・アルバート美術館、パリ装飾美術館、サンフランシスコ近代美術館、ディ・ノイエ・ザムルング、アムステルダム市立美術館、アムステルダム国立美術館といった主要な美術館のコレクションとして収蔵されています。
- 同氏の作品は、ブラッド・ピット、カニエ・ウェスト、イアン・シュレーガー、アダム・リンデマンといった目利きのデザイン愛好家の個人コレクションの中にも見られます。
- 同氏は、ルイ・ヴィトン、スワロフスキー、ディオール、ルイナール、ベルルッティといった代表的高級ブランドとのコラボレーションも行っています。

###

セーフ・ハーバー条項

本リリース資料には、1995年米国私募証券訴訟改革法（the U.S. Private Securities Litigation Reform Act of 1995）のセーフハーバー（safe harbor）条項で定められている「将来予想に関する記述」（forward-looking statements）が含まれています。書面によるか口頭によるかを問わず、当社が米国証券取引委員会（U.S.

Securities and Exchange Commission（SEC））に定期的に提出する報告書類、株主向けの年次報告書、プレスリリースその他の文書、および当社の取締役、役員、従業員が第三者に向けて話される発言内容にも、同様の「将来予想に関する記述」が含まれている場合があります。会社が信じていることや見込んでいることなど、過去の歴史的事実ではない内容はすべて「将来予想に関する記述」です。これらの「将来予想に関する記述」には、リスクや不確定要素を内在しており、多くのさまざまな要因により、実際の結果が「将来予想に関する記述」の内容と著しく異なる場合があります。これらの要因とは、(i) マカオやフィリピンでのゲーム市場及び訪問者の成長動向、(ii) 資本市場や金融市場の変動、(iii) 各地および全世界レベルでの経済状況、(iv) 当社が見込んでいる成長戦略、(v) 当社の経営状態や財務状態の結果生じる将来の事業の進展などが含まれますが、この限りではありません。「かもしれない」、「だろう」、「期待される」、「予定である」、「目指す」、「狙う」、「見込む」、「意向である」、「計画である」、「信じる」、「潜在的な」、「継続する」、「となる模様」といった記述やそれに類似する表現により「将来予想に関する記述」を特定できる場合があります。それらのリスク、不確定要素、変動要因その他に関するより詳細な情報は、当社が SEC に提出する報告書類に記載されます。本リリース資料に記述されるすべての情報は、本リリースが発表される日付時点のものであり、適用される法令において必要とされる場合を除き、当社は、それらの情報の訂正や更新をする義務をいっさい負いません。

メルコ・リゾーツ&エンターテインメント・リミテッドについて

米国預託証券(ADR)を米国 NASDAQ グローバル・セレクト・マーケット（NASDAQ：MLCO）に上場するメルコ・リゾーツ&エンターテインメント・リミテッドは、アジアにおける統合型リゾート施設の開発・所有・運営会社です。当社は、現在、マカオのタイパ地区にある統合型リゾート、アルティラ・マカオ（www.altiramacau.com）、およびマカオのコタイ地区にある都市型総合リゾート、シティ・オブ・ドリームス（www.cityofdreamsmacau.com）を運営し、マカオのコタイ地区にある映画をテーマとした統合型リゾートのスタジオ・シティの株式の過半数を所有するとともに運営し、マカオ最大の電子ゲームマシンの運営を手がけるモカ・クラブ（www.mochaclubs.com）を運営しております。また、フィリピンでは、当社子会社が、統合型リゾート施設、シティ・オブ・ドリームス・マニラ（www.cityofdreams.com.ph）を運営しております。詳しくは、www.melco-resorts.com をご覧ください。

当社の筆頭株主は、ローレンス・ホーが率いるメルコ・インターナショナル・デベロップメント・リミテッドです。同社は香港証券取引所に上場されております。

「シティ・オブ・ドリームス」について

「シティ・オブ・ドリームス」は、マカオで高級レジャー&エンターテインメントスポットとしての地位を確立した統合型リゾートです。コタイ地区に位置し、刺激的なエンターテインメント、多様な宿泊施設、多国料理と地元グルメ、高級ブランドショッピング、そして広々としたモダンなカジノを備えております。クラウン、グランドハイアット、ドラゴン（Dragone）などの世界的に著名なブランドの協力で作り上げたこのエンターテインメント体験を、アジアおよび世界各国からの観光客にご提供します。「シティ・オブ・ドリームス」のカジノ（面積：420,000平方メートル）には、ゲーミングテーブル約500台、スロットマシン約1,250台があります。リゾート内には20軒以上のレストランとバー、多数の世界的に有名なデザイナーズブランドを構えています。特製の専用ステージで上演される世界最大の水ショー「ハウス・オブ・ダンシング・ウォーター」をはじめとするレジャー&エンターテインメントの数々もご提供しております。宿泊施設については、客室約300室を有する「クラウンタワーズ」（客室数：約300）、「ザ・カウントダウン」（客室数：約300）、そして客室800室の「グランドハイアットマカオ」に加え、故ザハ・ハディッド女史がデザインを手かけた新ホテル「ホテルモーフィアス」（2018年開業予定）は、さらに約780室の客室をご提供します。「シティ・オブ・ドリームス」についての詳細な資料については、オフィシ



ャルサイト www.cityofdreamsmacau.com、またはメディアポータルサイト www.cityofdreamsmedia.com を
ご覧ください。ハウス・オブ・ダンシング・ウォーターについては、オフィシャルサイト
www.thehouseofdancingwater.com またはメディアポータルサイト www.thehouseofdancingwatermedia.com
をご覧ください。

メディアの方は、下記にお問い合わせください：

メルコリゾート&エンターテインメント

ルイーザ・ウォン

広報担当ディレクター

電話番号：+853 8868-7554

Eメール：louisawong@melco-resorts.com

ニニ・リウ

広報担当マネージャー

電話番号：+853 8868 -7316

Eメール：niniliu@melco-resorts.com

担当：仙波、八木 TEL：03-3571-5326, FAX：03-3574-0316

Mail：melco-pr@kyodo-pr.co.jp